

PARA GUSTOS LOS COLORES

El cemento blanco debe su color a la ausencia, casi total, en su composición de los óxidos de hierro y manganeso. En efecto, un pequeño contenido de estos óxidos proporciona a igualdad de otras circunstancias una coloración más oscura en los cementos de los que forma parte.

En el color del cemento, influyen también su grado de finura (así a igualdad de condiciones un cemento más fino es más claro que otro más grueso) y la coloración de las adiciones si las hubiere, así como su proporción y naturaleza. Así, en general, las cenizas volantes lo oscurecen y las escorias de alto horno lo aclaran.

El hecho de que los mercados a los que ha tenido acceso el cemento en el pasado hayan estado limitados a los radios de acción de cada fábrica ha hecho que una determinada coloración haya sido la preferida en cada zona de influencia. Esto ha provocado que cementos de color claro sean muy valorados en determinadas zonas, en las que se piensa que al ser más oscuro parece que lleva más cemento, y poco valorados en otras, en las que los tonos claros son muy apreciados en piezas prefabricadas, por ejemplo.

Llegado este punto conviene señalar que las propiedades básicas de un cemento, resistencia mecánica, estabilidad química, fraguado, etc. no están ligadas en absoluto a un determinado color.

Además, hay que considerar que en el hormigón (compuesto de cemento, arena, árido grueso, agua y aditivos) o en el mortero (compuesto de cemento, arena, agua y aditivos) otros ingredientes tienen una mayor proporción que el cemento en los morteros y hormigones influyendo por lo tanto notablemente en su color.

También es preciso señalar que en los hormigones ornamentales los colores tienen gran importancia, empleándose en su fabricación cemento blanco y óxidos metálicos como pigmentos inorgánicos, así, óxido de hierro (rojo), óxido de hierro (negro), óxido de vanadio (azul), óxido de cromo (verde), etc.

Por último indicar que en algunos países es obligatorio enterrar las líneas de alta tensión con hormigón de color rojo, como índice de peligro ante las ulteriores modificaciones constructivas del entorno.

En fin amigos, que como habéis podido apreciar, en el mundo de la construcción en general y el cemento en particular, también puede decirse aquello de "Para gustos los colores ..."

Enrique Martín Perales